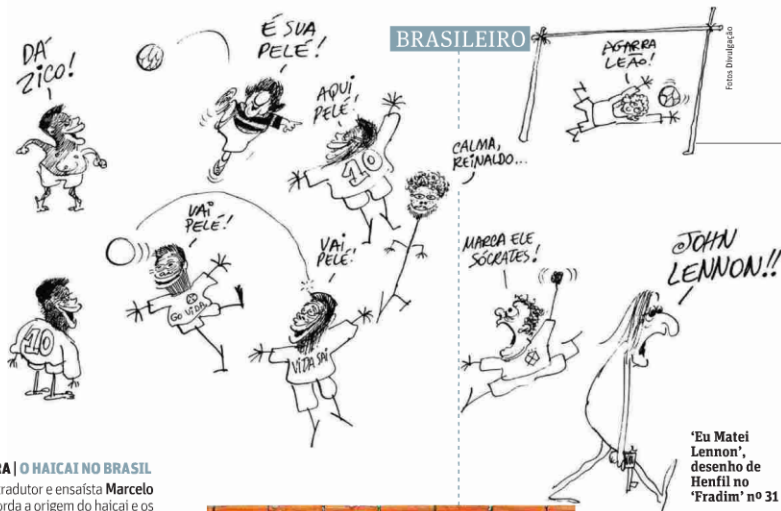


ILUSTRÍSSIMA SEMANA

O MELHOR DA CULTURA EM 9 INDICAÇÕES



1

HOMENAGEM | HENFIL

Evento no Museu da República do Rio celebra o **cartunista** (1944-88), que completaria 70 anos na quarta (dia 5). A programação inclui um bate-papo com o ator Paulo Betti, o cartunista Chico Caruso, o jornalista Tárkik de Souza e o diretor Nelsinho Rodrigues, além do lançamento de cinco novos números da "Coleção Fradim", reedição das revistas publicadas por Henfil na década de 1970.

Quarta (dia 5), às 19h | grátis "Coleção Fradim" | ed. Henfil Educação e Sustentabilidade R\$ 15 (cada livro), pelo site www.colecaofradim.org.br

'Eu Matei Lennon', desenho de Henfil no 'Fradim' nº 31

PALESTRA | O HAICAI NO BRASIL

O poeta, tradutor e ensaísta **Marcelo Tápia** aborda a origem do haikai e os autores brasileiros que se dedicaram a essa tradicional forma poética japonesa, como **Pedro Xisto** e **Guilherme de Almeida**, autor de poemas no gênero como "Quiriri": "Calor. Nos tapetes/ tranqüilos da noite, os grilos / ficam alfinetes" Casa Guilherme de Almeida | ter. (dia 4), das 19h às 21h | grátis (inscrições: tel. 11/3673-1883 ou casaguilhermedealmeida@gmail.com)

LIVRO | HIPERCONEXÕES: REALIDADE EXPANDIDA

A antologia propõe uma **viagem poética ao futuro** e indaga o destino do homem em meio a transformações tecnológicas. Temas como **robótica, nanotecnologia, neurociência e clonagem** perpassam os versos dos **31 poetas** que integram o volume (entre eles, Fausto Fawcett, Ronaldo Bressane e Sérgio Alcides). No lançamento, o professor de tecnologia e mídias digitais da PUC-SP Fábio Fernandes conduz debate sobre o pós-humano. Terracota | organização de Luiz Bras R\$ 25 (96 págs.) | qua., das 19h às 21h30 | Casa das Rosas



Foto de Cris Bierrenbach

TEATRO | LES COMMEIENS TROPICALES

A peça "**Quem Não Sabe Mais Quem É, o Que É e Onde Está, Precisa se Mexer**" finaliza o projeto "Laboratório Permanente de Plágio", em que o grupo Les Commediens Tropicales remonta peças de outras companhias, com direção dos artistas envolvidos na montagem original (neste caso, Georgette Fadel e Paula Klein, da Cia. São Jorge de Variedades). Criada a partir de fragmentos de textos do dramaturgo alemão **Heiner Müller**, "Quem Não Sabe" retrata, com humor anárquico, guerrilheiros que tramam uma ação revolucionária. A peça começa nas ruas do Bom Retiro e segue para dentro do teatro. Oficina Cultural Oswald de Andrade | de sex. (dia 7) a 19/3 sex., ao meio-dia, e sáb., às 16h | grátis

EXPOSIÇÃO | AS CÂMERAS DUPLAS

Uma ideia extravagante do artista plástico **Guto Lacaz** guia as fotografias da mostra: a criação de **câmeras imaginárias** capazes de registrar frente e verso de uma imagem ou condensar dois momentos consecutivos. Os fotógrafos **Araldo Pappalardo, Bruno Cals, Cris Bierrenbach, Tuca Vieira** e o coletivo **Garapa** partem desse conceito e representam como seriam as imagens elaboradas por tais equipamentos futuristas. Galeria Mario Schenberg da Funarte - São Paulo | seg. a qui., das 10h às 18h; sex. a dom., das 15h às 21h | até 23/2 | grátis

ERUDITO

POP

LIVRO | HISTÓRIA DO MUNDO GREGO ANTIGO

O historiador francês **François Lefèvre** demonstra neste volume grande esforço de síntese para traçar, com clareza, um painel da trajetória da civilização grega, da pré-história até a dominação romana (por volta de 146 a.C.). "Não há dúvida de que essa história que chamam de 'antiga', que está tão viva, continuará a fascinar, pois nela é fácil reencontrarmos a nós mesmos", diz o autor, em prefácio à edição brasileira. trad. **Rosemary Costhek Abilio** | WMF Martins Fontes | R\$ 68 (488 págs.)

LIVRO | VIRGINIA WOOLF

Fruto de duas palestras que a escritora britânica (1882-1941) fez em 1928, "**Um Teto Todo Seu**", em nova edição no Brasil, traça um panorama da condição social das mulheres e da presença feminina, como força criadora, na história da literatura. O volume traz ainda posfácio da crítica literária **Noemi Jaffe**, trechos do diário de Woolf (entre 1919 e 1940) e cronologia de sua vida. trad. **Bia Nunes de Sousa Tordasilhas** | R\$ 34 (190 págs.)

DVD | BOB, O JOGADOR

Neste suspense de 1956 dirigido por **Jean-Pierre Melville**, um velho gângster (Roger Duchesne) à beira da falência planeja roubar um cassino. O filme antecipa alguns dos principais pontos da **nouvelle vague**, movimento divisor de águas no cinema francês: baixo orçamento, filmagem nas ruas, atores não profissionais, a influência marcante do cinema americano (no caso, os filmes policiais). Cult Classic | R\$ 29,90

LIVRO | SCHMIDT RECUA

Livro final da trilogia protagonizada pelo personagem **Albert Schmidt**, advogado bem-sucedido cuja vida sofre uma reviravolta com a viuvez e a aposentadoria. Neste romance de **Louis Begley**, ele também ex-advogado, o personagem-título está, aos 78 anos, tentando reatar um amor do passado, com uma atraente editora francesa de meia-idade. O primeiro livro da série, "Sobre Schmidt", foi adaptado para o cinema, com **Jack Nicholson** no papel do protagonista. trad. **Rubens Figueiredo Companhia das Letras** R\$ 59 (400 págs.)

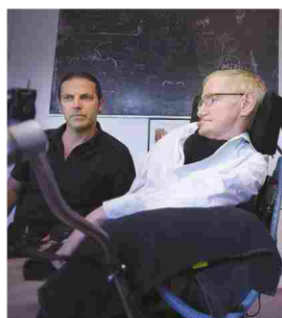
ESTRANGEIRO



ILUSTRÍSSIMOS DESTA EDIÇÃO

- CLARA ALLAIN**, 56, é tradutora. Pág. 4
JOSÉ EDELSTEIN, 45, físico teórico argentino, é professor na Universidade de Santiago de Compostela (Espanha); publicou originalmente o relato de seu encontro com Stephen Hawking na revista "Orsa". Pág. 4
JAIME TRAVEZÁN, 50, é repórter-fotográfico peruano. Foi eleito o fotógrafo do ano, em 2012 pela revista britânica "Professional Photographer". Pág. 4
J.R. DURAN, 61, é fotógrafo, editor da "Rev. Nacional" e autor do romance "Cidade sem Sombras" (Benvirá, 2013). Pág. 7

- MARCELO COMPARINI**, 33, é artista plástico. Pág. 8
MARCELO NINIO, 47, é correspondente da Folha em Pequim. Pág. 7
RAFAEL CAMPOS ROCHA, 43, é ilustrador, autor de "Deus, Essa Gostosa" (Quadrinhos na Cia.). Pág. 3
RUBENS FIGUEIREDO, 57, é professor, escritor e tradutor. Transpôs do russo, entre outros, "Guerra e Paz" (Cosac Nalify), de Lev Tolstói, e escreveu o romance "Passageiro do Fim do Dia" (Companhia das Letras). Pág. 3
SÉRGIO SANT'ANNA, 72, é escritor, autor de, entre outros, "Páginas sem Glória" e "O Livro de Praga" (ambos pela Companhia das Letras). Pág. 8



José Edelstein (à esq.) e Stephen Hawking

NA INTERNET

- LITERATURA**
 Leia quatro haicais do escritor Guilherme de Almeida (1890-1969)
- CINEMA**
 Veja trailer do filme de "Bob, o Jogador", do francês Jean-Pierre Melville
- FOTOGRAFIA**
 Confira imagens da exposição "As Câmeras Duplas"
- CACILDA**
 O repórter da Folha Nelson de Sá e a fotógrafa Lenise Pinheiro comentam o universo do teatro no blog

» folha.com/ilustrissima